



GUERRERO GRITANDO. A4. Pastel s/ cartulina. 2002

**Sala de exposiciones
de la Sede de IU**

**C/ Real, nº 5
Mengíbar (Jaén)**

Del 27 de noviembre al
21 de diciembre de 2004

Inauguración: 8 de la tarde

Horario de visita:

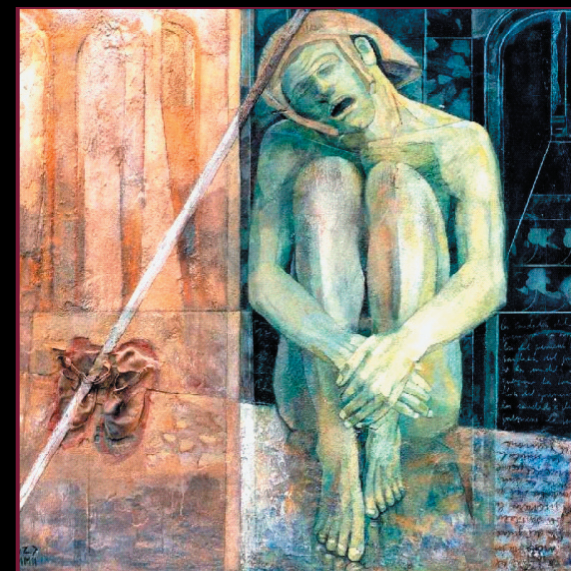
De 19,30 a 21,30 horas, excepto domingos

Imprime: Gráficas Montoro Diseña: Cortés Zarrías

GUERREROS
DOS

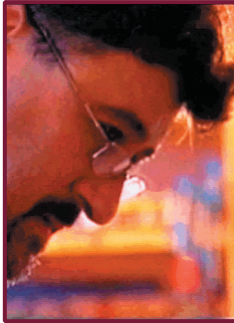
CORTÉS ZARRÍAS

Exposición de
Pinturas y dibujos



LA SANDALIA DEL GUERRERO. 185 x 185. mixta s/ madera. 2002

Gaspar Cortés Zarrías



Nace Jaén en 1964, licenciado en BBAA en la especialidad de grabado y diseño.

El desarrollo de su obra ha estado marcado por una continua búsqueda que ha hecho que su trabajo tenga un carácter investigativo y experimental. Su obra, por tanto, ha tenido diversos escenarios narrativos y estéticos evolucionando de una manera continuada, siendo una constante el estudio psicológico y emotivo del hombre mirándose a sí mismo y a su entorno más inmediato de imágenes. Su estilo posee

la fusión de varios, en la continua búsqueda de la mejor expresión, desde el realismo impresionista de sus inicios pasando por una abstracción simbólica y a veces objetual, hasta un neoexpresionismo que utiliza el collage en un contexto real o informal simultáneamente.

Ha realizado más de medio centenar de exposiciones colectivas, así como una veintena de exposiciones individuales en gran parte de la geografía española.

Ha recibido diversos galardones en certámenes nacionales. Ha elaborado carteles, murales, obra gráfica e ilustraciones. También ha participado en mesas redondas, conferencias en centros de enseñanza y entidades para la divulgación de su obra.

contacto: arte@gczarrias.com

Estudios realizados:

Se inicia en la pintura con su padre, el pintor José Cortés Bailén. Escuela de Artes y Oficios de Jaén: Dibujo con D. Fausto Olivares Palacios y Pintura con D. Manuel Kayser Zapata. Licenciatura en Bellas Artes. Especialidad de Grabado y Diseño. Santa Isabel de Hungría Sevilla. Beca de colaboración con D. Manuel Manzorro Pérez. (Técnicas Litográficas). Profesor de Secundaria desde 1989.

Principales exposiciones individuales:

2003. «DOS» Espacio de arte ALMADEN. Madrid. «GUERREROS». Caja de ahorros de Granada. Jaén. «HOMO TEMPORUM II». Escuela de arte José Nogué. Sala Fausto Olivares. Jaén. 2002. QUEDAM... EX HIBERIS una

Principales exposiciones colectivas:

2004 «ARTISTAS SOLIDARIOS CON GUATEMALA». Museo Provincial de Jaén. «OJOS Y OLIVOS». Sala de exposiciones de la Biblioteca Josep Soler Vidal .Gavá (Barcelona).
003. ARTISTAS PLÁSTICOS DE JAÉN». Alfonso X El Sabio. El Puerto de Santa María (Cádiz). 2002 «Segundo Encuentro Franco – Ibérico de Arte contemporáneo». Exposición colectiva Taller - Museo Fausto Olivares. Hurbache (Francia). «TERRA I ARBRES artistas para la tierra» Exposición colectiva e itinerante. Galería. Palau Robert. Barcelona. «JAÉN VISTO POR...». Galería Jabalcuz. Jaén» 1999"1 / 20". Galería Martínez Montañez. Jaén. «Expo ARTE oliva». Recinto Ferial de Jaén en Expoliva-99.
1997.»REINOS». Universidad Popular de Jaén. Artistas Jiennenses». Galería Eduma. Jaén. 1995. «ARTE + SUR». IFAGRA, Granada. 1994.»DONACIONES DE OBRA GRÁFICA a la Biblioteca Nacional.1989-1992". Sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional. Madrid. «AC Salón Siglo XX». Palacio de ferias y congresos de Marbella (Málaga).
1993. «MERCADILLO DE ARTE». Hospital de Santiago. Úbeda. 1988.»ENCUENTRO I» Galería Doble Cero. Sevilla.»ENCUENTRO II». Sala de la cultura de Torredonjimeno (Jaén). Seleccionado en el «VI Premio Caja Postal», exposición Itinerante: Madrid, Cuenca, Guadalajara, San Sebastián, La Coruña y Zaragoza. 1986.»JAÉN PINTADA» Sala de exposiciones de la Diputación Provincial de Jaén. 1985.»12 ARTISTAS PLÁSTICOS GIENNENSES». The colbert.Gallery. Jaén.1983 «Certamen Nacional Juvenil de Artes Plásticas». Obras premiadas. Ministerio de Cultura. Galería Amadis. Madrid.

Algunas exposiciones permanentes en internet del autor:

Web oficial: www.gczarrias.com / www.pinturactual.com / Batiburrillo / FluidoRosa RNE 3. Galería 5 / www.terrenoculto.com / www.interarteonline.com / www.elmuseodelraton.com / www.talleronline.com / El taller de Robert Coane. / www.



ENSANGRENTADOS. Cuatro secuencias. 29 x 28. pastel y acuarela s/ cartulina negra. 2003

GUERREROS DOS

TEXTO DE NACHO: